



#### Opstanak nezavisnih kinoprikazivača

Na malim tržištima nezavisni kinoprikazivači teško mogu opstati pored velikih kinoprikazivača. U ovom slučaju, Kinoprikazivačev Kaloski je bio žalosni primjer. U ovom slučaju, Kinoprikazivačev Kaloski je bio žalosni primjer. U ovom slučaju, Kinoprikazivačev Kaloski je bio žalosni primjer.

PUKA IM FILM KINO ZADAR FILM ŽALIO SE AGENCIJI ZA ZAŠTITU TRŽIŠNOG NATJECANJA

# Cinestar ugasio Callegro, Agencija samo ukorila Blitz

PIŠE  
MIŠEL KALAJIČ

Zadarski multipleks Callegro odnedavno više ne prikazuje filmove, a nestali su i najavni plakati s panoa u gradu. Iako su u početku prestanak prikazivanja filmova u Callegru protumacili kao tehnički kvar, stvar je, čini se, puno ozbiljnija i prije će biti da je konkurent Blitz Cinestar izgurao kinematografskog tržišta taj zadarski multipleks kao konkurenciju.

Nakon što je Callegro prijavio Agenciji za tržišno natjecanje da se nalazi u neravnopravnom položaju jer mu Blitz ne šalje filmove kao Cinestaru, Agencija je donijela „presudu“ kojom Blitz i Duplicato nisu zloporabili vladajući položaj u Zadru.

#### Utvrđene činjenice

Agencija za zaštitu tržišnog natjecanja odbila je kao neosnovan zahtjev poduzetnika Kino Zadar film d.d. protiv poduzetnika Blitz d.o.o. i poduzetnika pod njegovom kontrolom, Duplicato Media d.o.o. Zagreb radi utvrđivanja sprečavanja, ograničavanja ili narušavanja tržišnog natjecanja zloporabom vladajućeg položaja.

Na temelju činjenica koje je Agencija utvrdila te na temelju rezultata cjelokupnog postupka koji se provodio u Agenciji, Vijeće za zaštitu tržišnog natjecanja odlučilo je kako u postupku nije dokazano da su Blitz i Duplicato Media spriječili, ograničili ili narušili tržišno natjecanje zloporabom vladajućeg položaja na tržištu kinodistribucije u Republici Hrvatskoj izravnim ili neizravnim nametanjem nepravednih trgovinskih uvjeta. Također, Vijeće je utvrdilo da

Nakon što je Callegro Agenciji prijavio da je u neravnopravnom položaju jer mu Blitz ne šalje filmove kao Cinestaru, Agencija je presudila kako Blitz i Duplicato nisu zloporabili vladajući položaj u Zadru, no upozorila je Blitz kako ne smije ubuduće pobuditi nikakvu sumnju u opravdanost svog postupanja



Zadarski multipleks Callegro više ne prikazuje filmove, pa su tako i panoa za oglašavanje prazni

JEJRE MIŠKOVIĆ / CROPIX

nije bilo primjene nejednakih uvjeta na istovrsne poslove s drugim poduzetnicima na povezanom tržištu javnog prikazivanja filmova u gradu Zadru, koji bi Kino Zadar film doveli u nepovoljan položaj u odnosu na konkurenta, Blitz Cinestar Adriju.

U obrazloženju svoje odluke

Vijeće navodi kako je zahtjev Kino Zadar filma zaprimljen u trenutku kada je taj poduzetnik bio u vladajućem položaju na tržištu javnog prikazivanja filmova u Gradu Zadru te se zbog dolaska velikog konkurenta povezanog s vodećim kinodistributerom na području Hrvatske zabrinuo za svoj po-

ložaj na tržištu. No, kako povezivanje kinodistributera i prikazivača u Hrvatskoj nije ograničeno posebnim zakonskim propisima, takvo je vertikalno povezivanje dozvoljeno.

#### Negativne posljedice

Ipak, ono ima negativnih posljedica koje se prije svega

očituju u smanjenju broja nezavisnih kinoprikazivača. Na malim tržištima oni teško mogu opstati pored velikih kinoprikazivača vertikalno povezanih s kinodistributerima. Iz tog je razloga zabrinutost Kino Zadar film zbog dolaska Blitz Cinestara Adrije bila sasvim opravdana.

#### Pozorno praćenje poslovanja

„Blitz kao poduzetnik u vladajućem položaju na tržištu kinodistribucije u Republici Hrvatskoj ne smije ubuduće pobuditi nikakvu sumnju u opravdanost svog postupanja i ima posebnu odgovornost, kako osobno, tako i putem svog izvršnog distributera Duplicata, jednako postupati prema svim prikazivačima. Vijeće je obrazložilo svoju odluku posebno upozorilo Blitz kako će zbog visoke koncentriranosti tržišta kinodistribucije i javnog prikazivanja filmova na području Hrvatske, Blitzove kapitalne i personalne povezanosti s Blitz-Cinestarom te kontrole nad Duplicatom, Agencija za zaštitu tržišnog natjecanja i ubuduće sukladno važećim propisima o zaštiti tržišnog natjecanja pozorno pratiti način poslovanja tih poduzetnika.“

Međutim, u postupku koji je proveden u Agenciji analizirane su sve relevantne činjenice i provedeni svi raspoloživi dokazi te je utvrđeno kako zahtjev Kino Zadar film koji se odnosi na odbijanje opskrbe filmovima nije utemeljen – stoji u obrazloženju Agencije.